



## **KREATIVITÄT ÜBEN**

### **Ideen sammeln, variieren und kombinieren**

### **Mit Blüten- und Blätterspecial**

#### **Inhalt:**

30 Kreise - 30 Ideen

Ideen sammeln - allein oder im Team

Blüten und Blätter erfinden

Noch mehr Ideen sammeln . . .

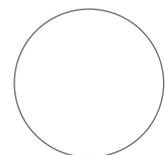
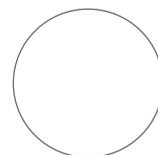
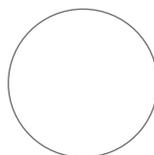
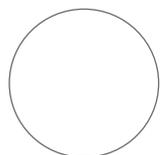
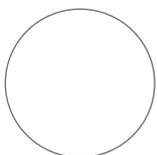
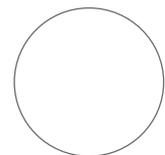
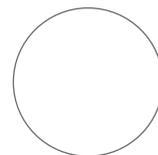
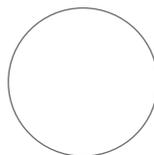
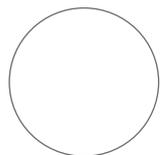
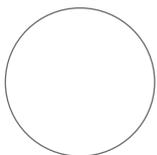
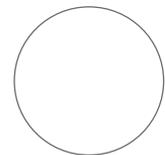
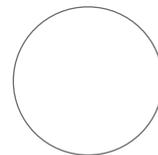
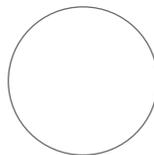
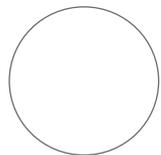
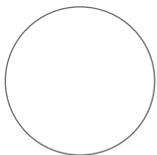
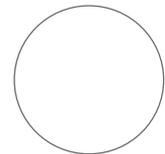
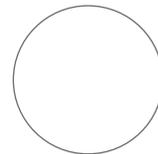
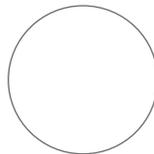
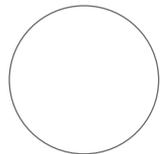
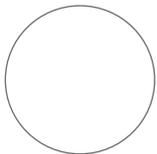
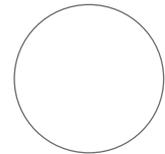
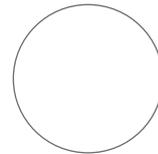
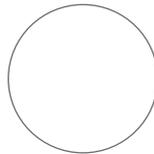
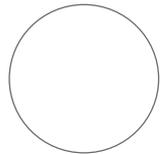
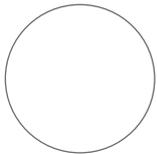
Vorlagen

# 30 Kreise - 30 Ideen

only for personal use

Hier siehst du 30 gleich große Kreise. Nimm dir 5, maximal 10 Minuten Zeit und fülle die Kreise mit einem Gegenstand.

**Einzige Regel:** Der Gegenstand soll den Kreis als Grundform aufnehmen. Ich habe Beispiele zur Inspiration und besserem Verständnis vorbereitet. Entspann dich, hab Spaß!



Viele Leute meinen zu Beginn, dass es keine 30 Sachen gibt. Auch wenn du beim ersten Anlauf nur eine Hand voll Kreise füllen kannst, wiederhole die Übung immer wieder und du wirst sehen, wie dein Ideenreichtum wächst.

**Je mehr du an deine Fähigkeiten glaubst, desto eher sprießen die Ideen!**

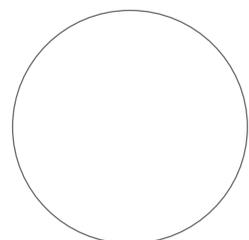
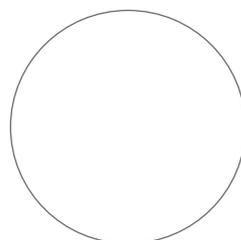
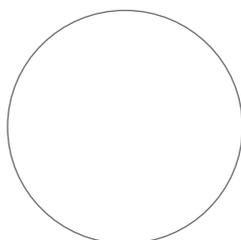
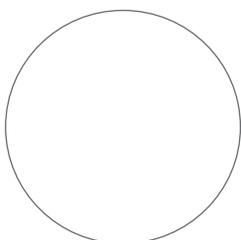
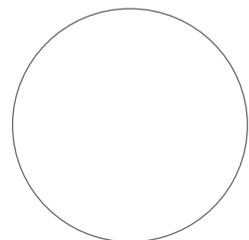
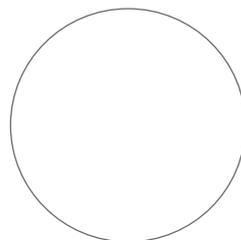
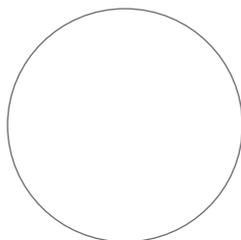
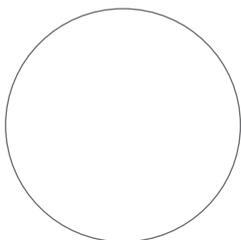
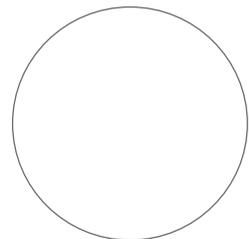
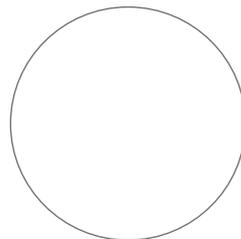
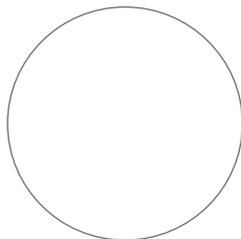
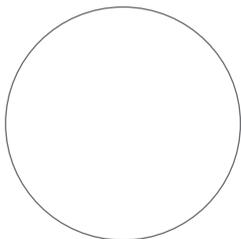
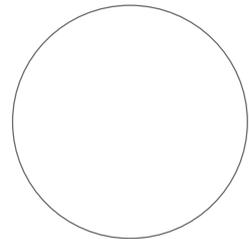
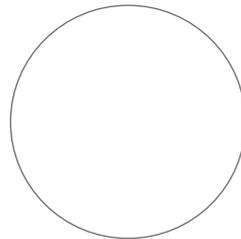
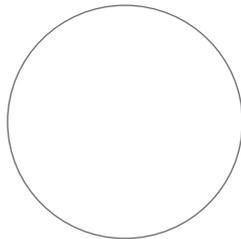
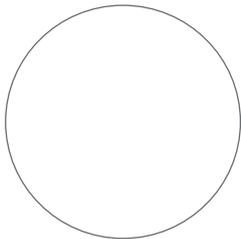
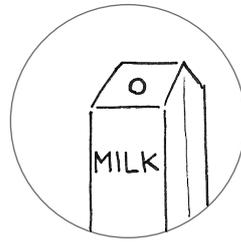
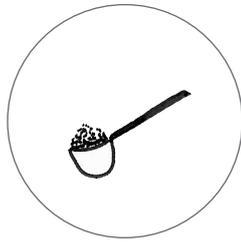
Diese Übung stammt vom amerikanischen Kreativitätsforscher Bob McKim von der Universität Stanford. Er hat viele solcher „Spiele“ entwickelt, damit jederfrau/jedermann seine Kreativität fordern und fördern kann.

# Ideen sammeln

only for personal use

Du musst die Kreise nicht immer miteinander verbinden. Du kannst sie auch einfach nur zum Sammeln von Ideen zu einem bestimmten Thema verwenden. Dazu mache ich weniger Kreise und halte mich wieder an die Zeitregel von ca. 5 Minuten

**Mein Thema hier: Kaffee - mach gerne weiter...**



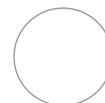
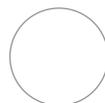
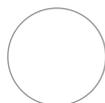
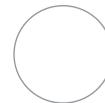
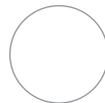
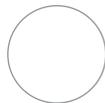
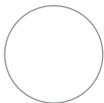
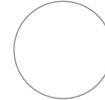
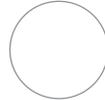
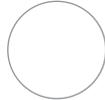
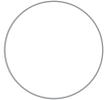
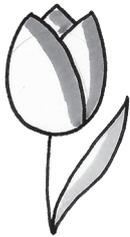
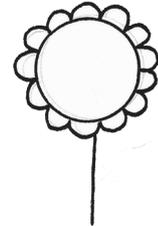
**TIPP:** Deine Zeichnungen sollen keinen Preis gewinnen. Hier ist nicht die Zeit für exakte Ausführungen. Einfach flott drauflos!

**EXTRATIPP:** Mach diese Übung mit Freund\*innen, Familienmitgliedern, Kolleg\*innen. Hier ein paar Themen: Sommer, Gemüse, Bekleidung, rund um Schule, Dinge im Garten, Kakteen, Muster, . . .

# Blumen „erfinden“

only for personal use

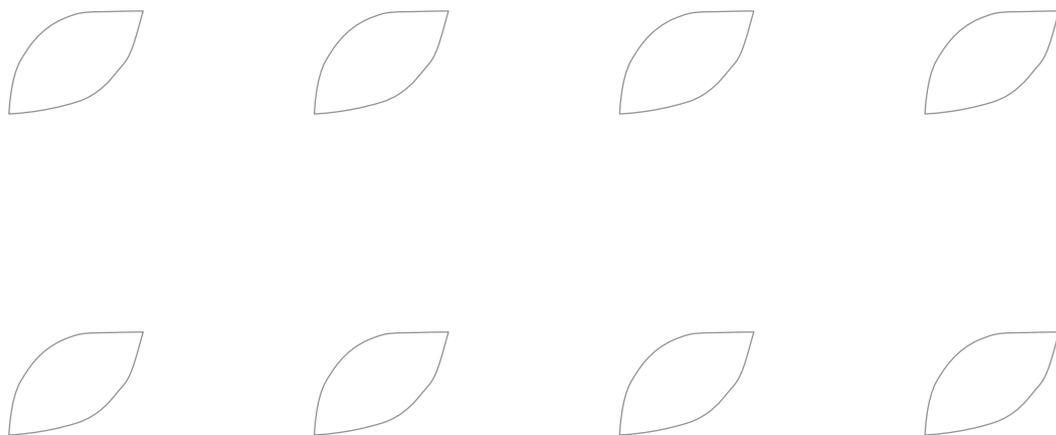
Diese Seite verwende ich immer zum Aufwärmen in meinem Workshop „Blüten und Blätter zeichnen“, bevor wir uns an reale Motive wagen. Die Übung vereint eine vorgegebene Grundform (Kreise) mit der Aufgabe ausschließlich Blumen zu zeichnen. Auch hier entsteht mit der Zeit eine nette Bibliothek, die du dir immer wieder zu Hand nehmen kannst.



# Blätter „erfinden“

only for personal use

Die Übung der vorherigen Seite funktioniert auch mit anderen Grundformen. Hier mit einem einfachen Blatt.  
Solche kleinen Bibliotheken sind ein unbezahlbarer Schatz - bewahre ALLE deine Ideen auf, auch wenn sie dir im Moment nicht gefallen. Irgendwann entwickelt sich daraus wieder etwas Neues!



# Noch mehr Ideen für Blätter . . .

only for personal use

Auf neue Ideen kommt man entweder spielerisch oder mit System. Wie auch immer du es angeht - es ist ein schönes Gefühl. Hier ein paar Anregungen, wie du z.B. Blätter immer wieder neu kombinieren und variieren kannst.



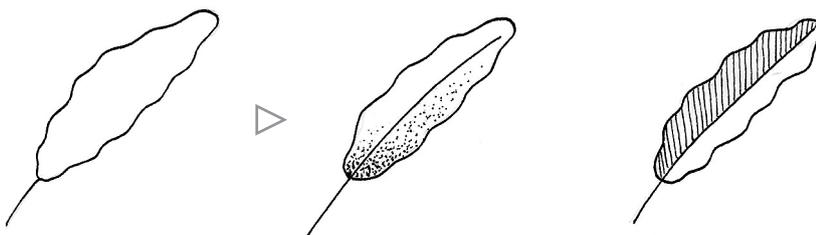
Aus einer einfachen Form kannst du durch Hinzufügen verschiedener Blattadern Neues kreieren.



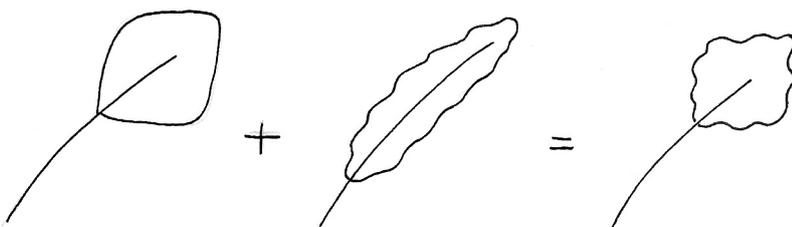
„Nage die Blattränder an oder sieh zu wie deine Grundform Schwung bekommt, wenn du sie schrafferst.“



Auch schmale Formen verdienen Details. Diese dritte Form sieht wunderbar aus, wenn du die einzelnen Streifen in unterschiedlichen Grüntönen anmalst. Versuche es!



Strukturen können aus Punkten, Strichen oder Krügeln entstehen. Mische Ideen aus anderen Blättern in neue Formen. Es wirkt immer ein bisschen anders.

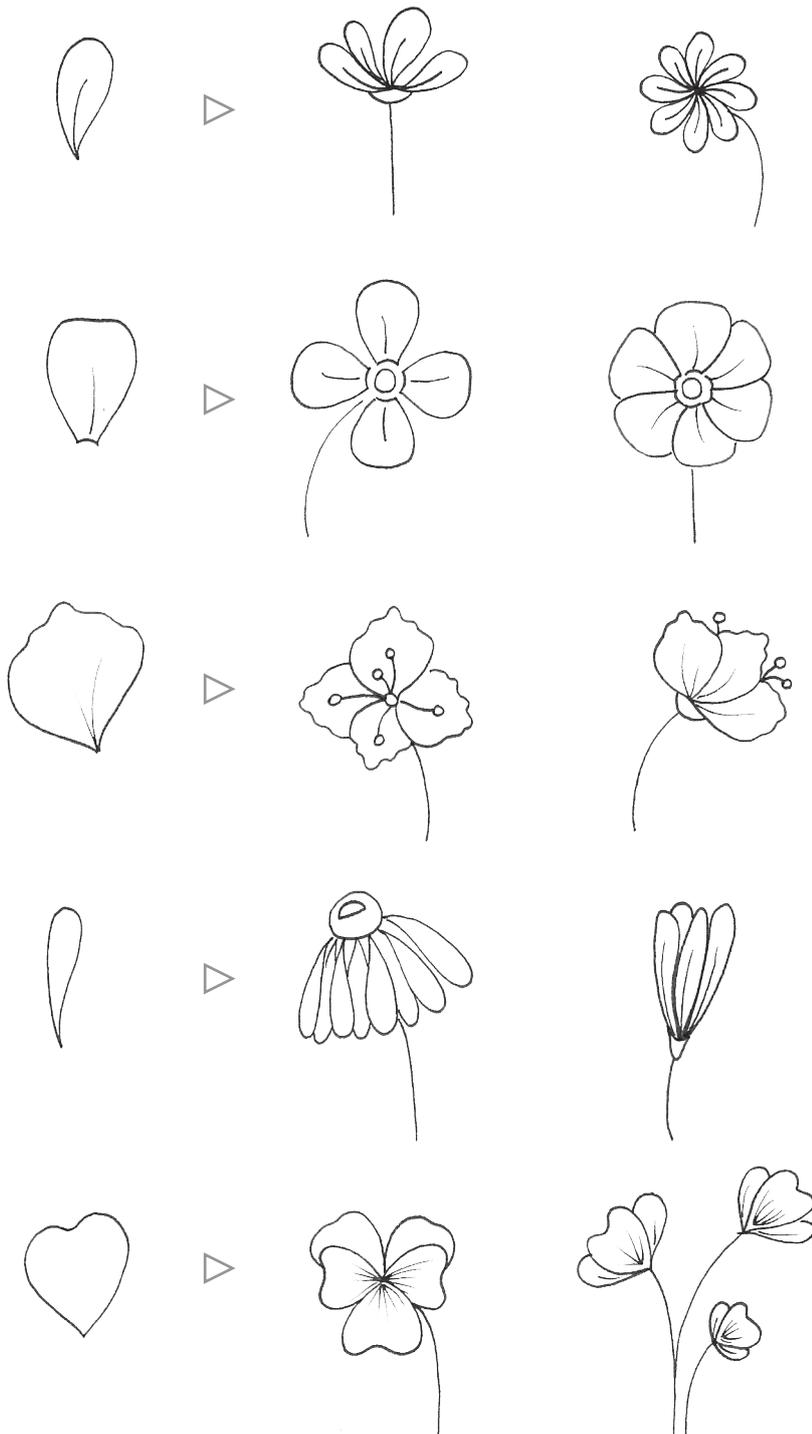


Eine weitere Möglichkeit ist, zwei Blätter unterschiedlicher Art zu einem Neuen zu kombinieren.

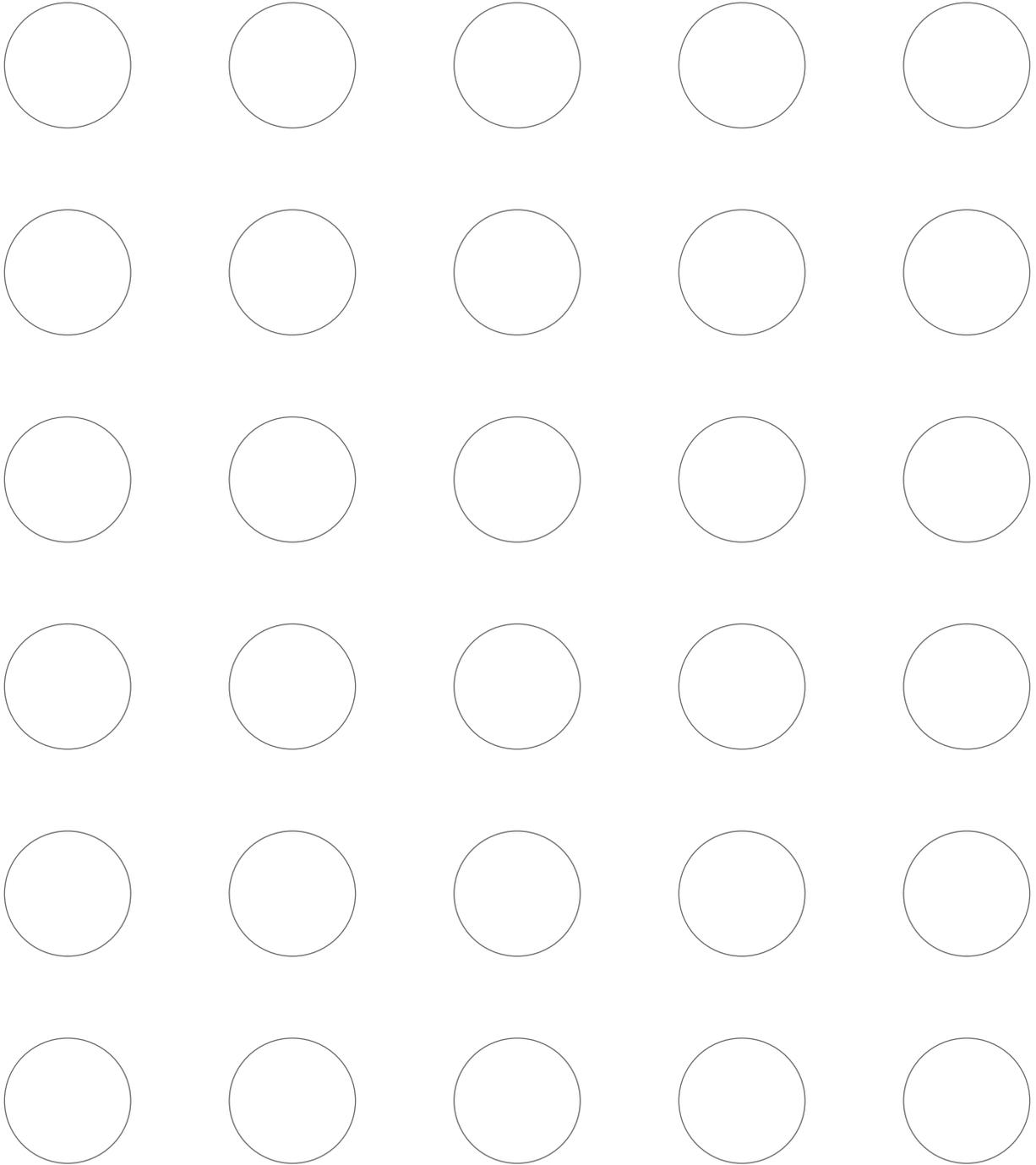
# Noch mehr Ideen für Blumen . . .

only for personal use

Diese Übung soll dich wieder dazu motivieren eigene Ideen zu entwickeln. Am Anfang steht ein Blütenblatt.  
Arrangiere daraus eine ganze Blume. Zwei Inspiration sind schon da. Links ist Platz für eine weitere Möglichkeit.  
Tob dich aus! Dabei musst du noch nicht exakt arbeiten. Die Idee zählt.



# 30 Kreise - 30 Ideen



Notizen:

---

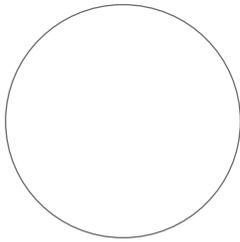
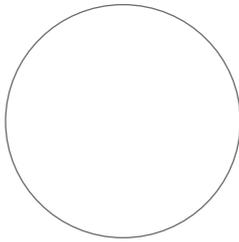
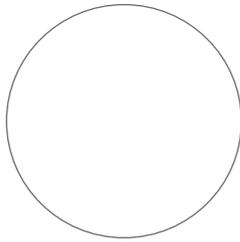
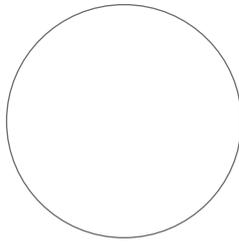
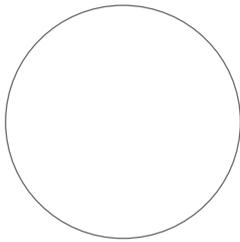
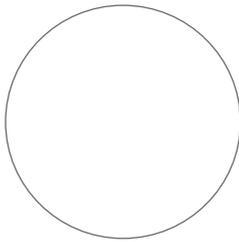
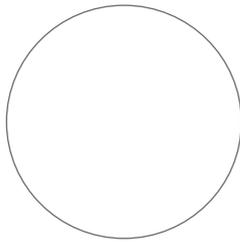
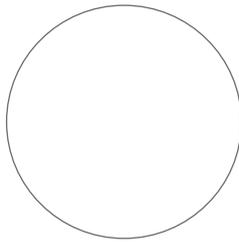
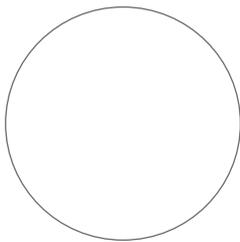
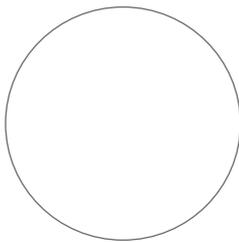
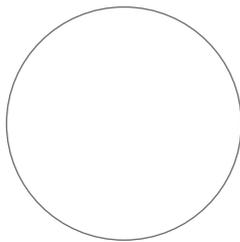
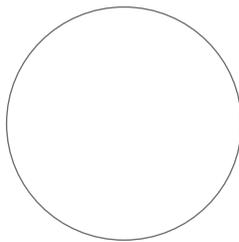
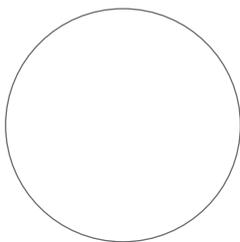
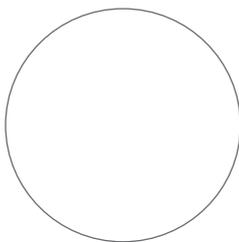
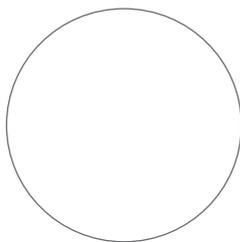
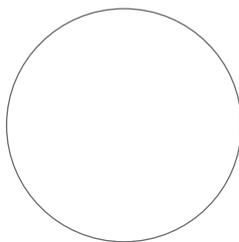
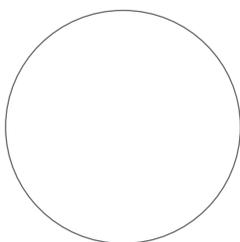
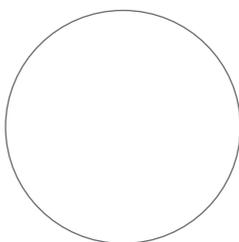
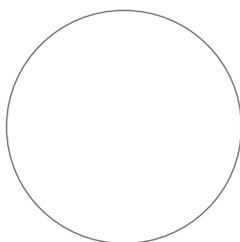
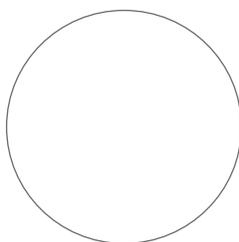
---

---

---

## Ideen zum Thema:

---

Notizen:

---

---

---

---